

Donación  
A. Pelaia  
-338-

# ERAMOS TRES...



## TANGO

Letra de **Luis Angel Iribarren**

Música de **ENRIQUE LOMUTO**

Queda hecho el depósito  
que marca la Ley

1 - 12 - MCMXXXVII

Editorial  musical  
**ALFREDO PERROTTI**  
IMPRESOR, ÚNICO EDITOR AUTORIZADO  
1148 CERRILLOS 1152 Bs. Aires

\$ 0.40  
Industria Argentina



*Para mi buen amigo, Dr. Julio J. Magee, con sincero afecto. Enrique Lomuto.*

# ERAMOS TRES...

## TANGO

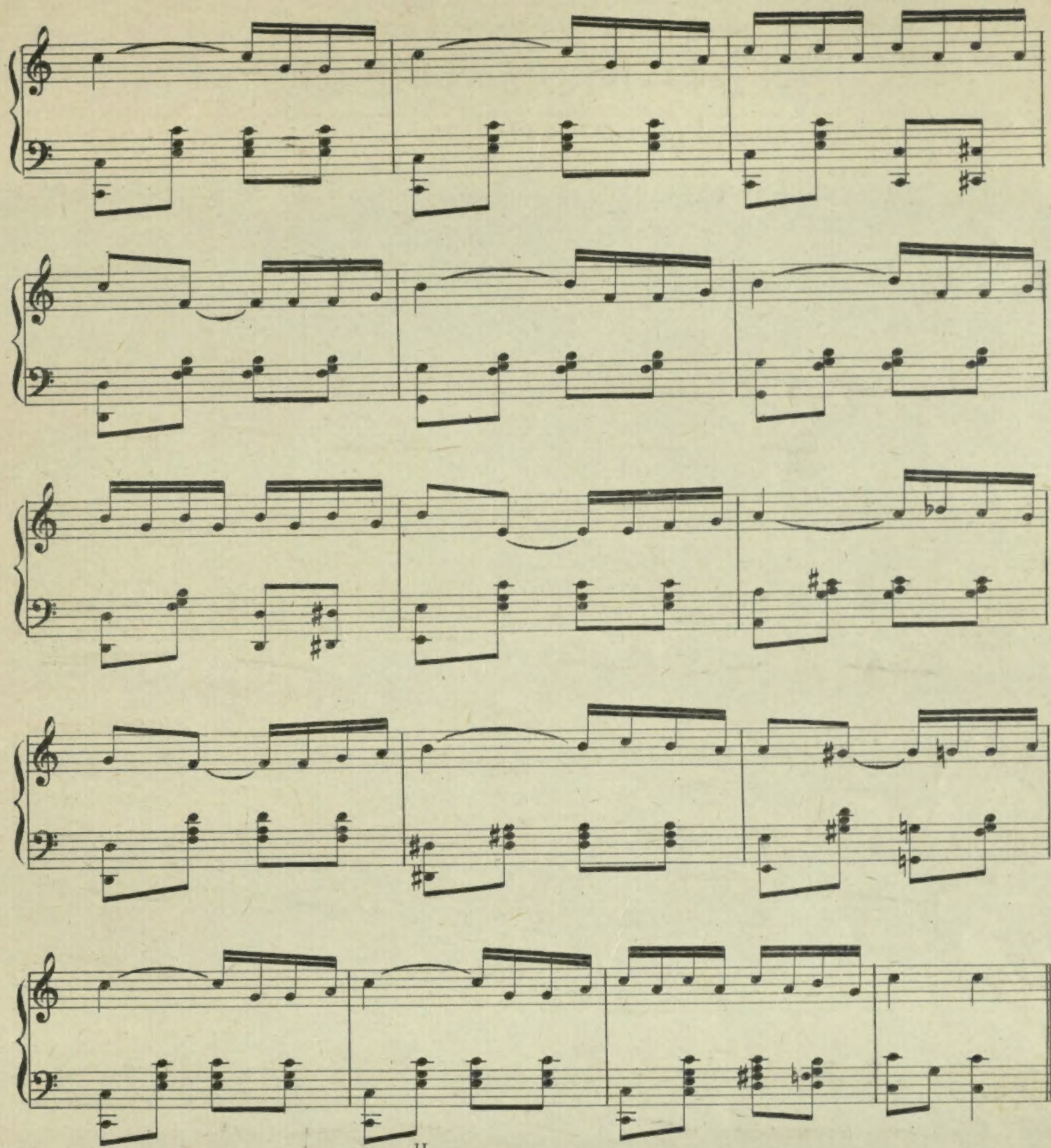
Letra de LUIS ANGEL IRIBARREN

Música de ENRIQUE LOMUTO

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, while the accompaniment uses chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs in the final system.





II

I

Me di entero a la amistad,  
sin temor al desengaño,  
pero al fin vino el engaño,  
la perfidia y la ruindad...

Amargado por su acción  
tan vil y tan sin motivo,  
en nadie más me confío...  
Ya eché llave al corazón!

Eramos tres..!  
Y mi amistad  
yo la brindé tal como siempre la he brindado:  
sin falsedad,  
sin un doblez;  
por éso fue que pronto ellos me engañaron..!  
Eramos tres,  
cual mosqueteros.  
Por su amistad  
me jugué entero.  
Eramos tres..!  
Pero al final  
solo quedé, porque más pudo el interés..!

I (Bis)

No podría yo explicar  
como aquello he soportado;  
sólo sé que no he buscado  
más amigos, ni amistad!

Tengo miedo que otra vez  
me fallen los compañeros,  
y buscaré como el ciego  
en un perro, amigo fiel..!

